

# PYPOLIAND

Herfst uitgave 2011 jaargang 20 nummer 2

## PRINSENBAL 2011

*Vegas Style*

Vrijdag avond 11-11-11, zaal Lavrijsen  
zaal open om 19.30 uur.

Met medewerking van:

De Hofnarjannekes, De Striepergatse Ehre, Berry Knapen, de Zaidoo's, De Striepergatse Hofkapel,  
Goochelaar Lars van Tuyl bekend van Holland's got talent, Jack Kunkels, DJ Naud en de Raed van Elf.  
Met om 23.11 uur de presentatie van de nieuwe Prins van Striepergat

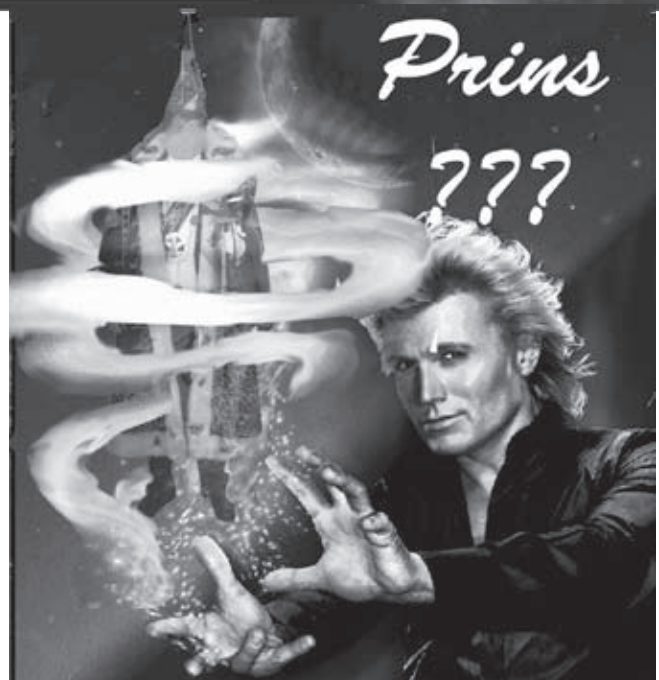


### ENTREEKAARTEN:

11 euro, inclusief 2 consumptiebonnen  
mail [balsenzittingen@striepergat.nl](mailto:balsenzittingen@striepergat.nl) of bel, tussen 19.00 en 20:30 uur  
met 06 - 51 534 653

Let op: de balzaal is ingericht met een beperkt aantal zitplaatsen.

Wie 't zal  
worre kende  
meemaake op  
't Prinsenbal



# Van de redactie

Na een ultralange zomerstop, de redenen zijn velerlei en variëren van te weinig kopij tot privéperikelen en andere drukke werkzaamheden, hier toch nog een Pypliano. Noem het maar de Paas/zomer/herfst- en november-editie. Natuurlijk had het zo niet moeten, daarvoor mijn verontschuldigingen, maar ik ben blij dat we nu toch nog verschijnen. Aan de vooravond van de magische datum 11-11-'11. De verkiezing van een nieuwe Prins en Jeugdprins en het begin van hopelijk weer een mooi carnavalseizoen!

Wie worden de opvolgers van Prins Heerlijk en Jeugdprins Loek d'n Urste? Wat gaat het nieuwe seizoen brengen, onder het thema 'Meej de biin bùite'? Hoe gaat de nieuwe opzet van het Prinsenbal uitpakken, al benieuwd naar de Strieper, wie gaat er winnen bij het Brabants kampioenschap tonpraoten, welke Strieper en Strieperin worden het Paar van



## Carnaval 2010-2011 'né film trok vurbij

### Inhoud:

1. Titelpagina
2. Van de redactie
- 3.- 4.-5. Woordje van de president
- 6.-7. Van de Carnavalsfederatie
- 8.-9. Uit de oude doos
10. Belevissen van een Prins
- 12.-13. Fietstocht met Prins Heerlijk
- 14.-15.-16.-17.-18. Jaarverslag Federatie
18. Raad van Oud prinsen 4 x 11 jaar
- 19.-20.-21.-22. Een terugblik op....
23. In Memoriam Willy Houben
- 24.- 25. Evenementenkalender 2011-2012
- 26.-27. Prinsenbal
- 31.-32.-33. Opoe hèt wiiris wâ
- 35.-36.-37. Unne Striepe hi gehurd

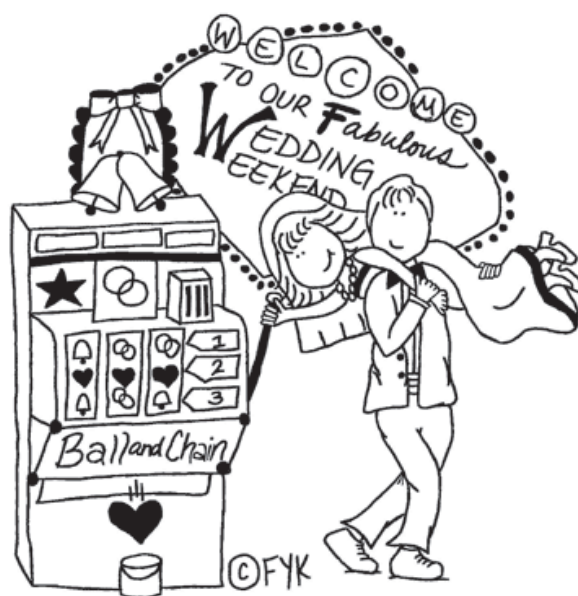


het Jaar, welk nummer gaat hét carnavalsliedje van Striepergat worden en welke artiesten zijn te zien en te horen bij de Vorstenzittingen? Allemaal vragen waarop we de komende maanden antwoord gaan krijgen.

Ik weet niet hoe het bij jullie is, maar de carnavalskriebels beginnen bij mij langzaam weer te komen. Is mijn pak nog in orde of moet het naar de stomerij (uiteraard de Stomerette op de Leenderweg!)? Waar is mijn steek? Wie heeft mijn veren? Waar is mijn adjudantfluitje? Et cetera. De Dames van Niks maken al wilde plannen voor het Prinsenbal en de Striepersgatse Hofkapel en de Hofmarjannekes zijn al druk aan het repeteren. Dat geldt natuurlijk ook voor de jeugd, die dit seizoen weer veel plezier gaat maken!

Hopelijk zie ik jullie allemaal op het Prinsenbal!

*Alaaf,  
Willem-Jan Schampers*



**Inleveren nieuwe kopij  
voor 3 december 2011**



# Woordje van de President



## Striepers en Striepersinnen,

Ten eerste wil ik jullie allemaal namens de Stichting Carnavalsviering Striepersgat hartelijk bedanken voor een geweldige, heerlijke carnaval. Eerlijk is eerlijk: het was niet alleen aan jullie te danken.... Ook aan het weer! Het scheelt toch wel als je lekker in het zonnetje van kroeg naar kroeg kunt, in plaats van 'door weer en wind'. Bedankt dus, degene die verantwoordelijk is geweest voor het weer, maar ook dank dus aan alle verenigingen, 'wildvierders', stichtingsleden, kapellekes, enzovoorts. En dank aan Prins Heerlijk natuurlijk, die samen met zijn adjudant Scampi-et cetera carnaval uitstekend heeft uitgedragen!

Als carnavalorganiserende stichting hebben we inmiddels de jaarlijkse evaluatie met alle commissies achter de rug. Vooral besproken is: wat kan er (over en weer!) beter,

wat mag er anders in Striepersgat?

Resultaat van de evaluaties is dat we samen op de goede weg zijn. En 'de goede weg' is dan het organiseren en vieren van een geweldige carnaval, ieder jaar weer! Ik ben **als president erg trots op mijn medebestuurleden en alle commissies**, het is fijn werken (en vieren!) met mensen die positief denken en rechtstreeks communiceren (weg





van de 'viavia', 'van hurre zegge'-cultuur)! Dank daarvoor.

Resultaat van de evaluaties is óók dat er dingen zullen veranderen: zo zal voor 11/11/11 de **geheel nieuwe website [www.striepersgat.nl](http://www.striepersgat.nl)** te bezoeken zijn, waar veel werk in is gestoken door Marc Maas (een toeterd van de Hofkapel) en Dave Bouwmans (Rv11).

Ook kijk ik echt uit naar de **geheel nieuwe opzet van de prinsenzitting!** Sorry het prinsenbal moet ik zeggen, **Striepersgat Vegas Style**. Komt dat zien en beleven! Over verandering gesproken, wij zijn inmiddels gewend dat de prinsverkiezing en de prinsenzitting plaatsvinden op de zaterdag het dichtst in de buurt van 11/11'. Dit jaar niet: omdat we de unieke carnavalsdatum 11/11/11 natuurlijk niet ons voorbij willen laten gaan, zal de **prinsverkiezing en het prinsenbal dit jaar op vrijdag 11/11/11** plaatsvinden. En voor de genodigden voor de prinsverkiezing hebben we daarbij uiteraard wat speciaals in petto!

Veranderingen dus! Nogmaals: wij denken dat we

samen op de goede weg zijn. Maar jullie mening (en inbreng!) wordt hierbij ook zeer gewaardeerd. Laat ons dus jouw mening weten alsjeblieft! Vrijheid van meningsuiting in Striepersgat (zie mijn enquête op de volgende pagina). Mag via LinkedIn, via een mailtje aan [president@striepersgat.nl](mailto:president@striepersgat.nl), maar mag ook in combinatie met een drankje (spavla) ergens aan de bar. Wij horen graag jullie kritiek, liefst dus rechtstreeks!

Veel succes met jullie eigen evaluatie!

*Peter Kalb,  
President SCS*

**IN OLD LAS VEGAS.**

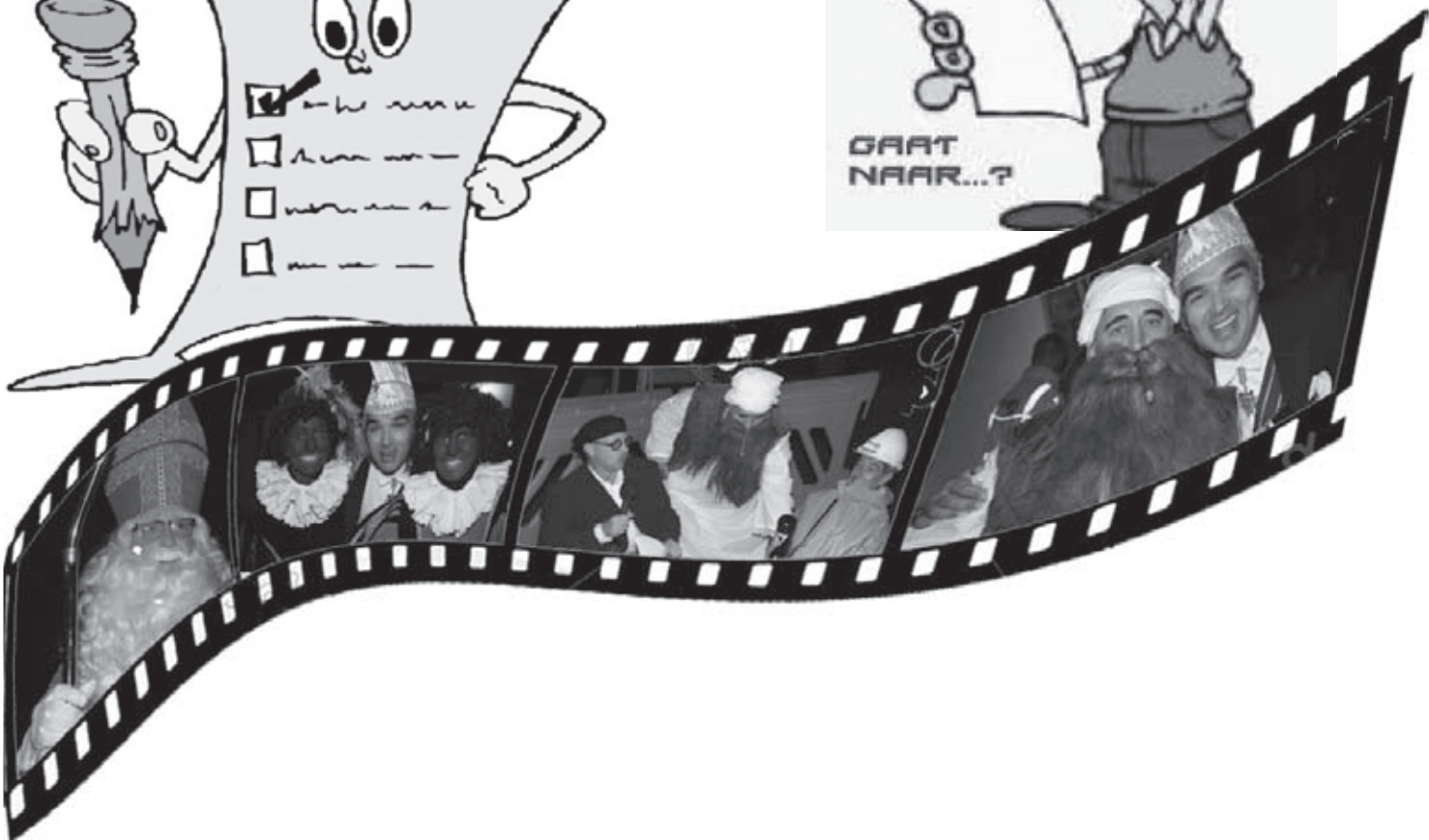
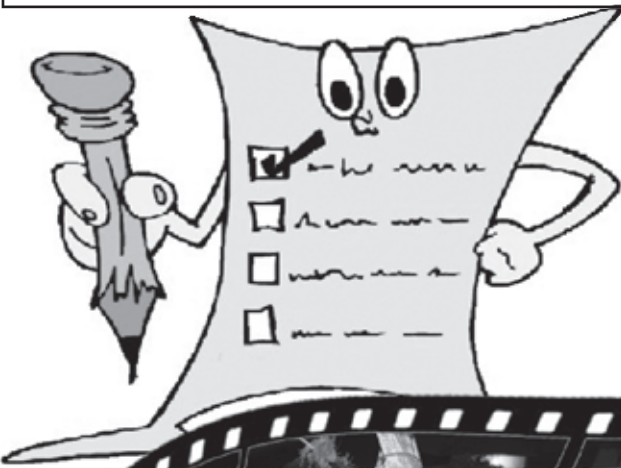




# Enquête vrijheid van meningsuiting Striepersgat

## Ik ben de vrijheid van meningsuiting zat

- eens
- oneens
- geen mening





# Van de Carnavalsfederatie



## Woord van de voorzitter

Het seizoen is al weer even voorbij. Op het moment dat ik dit schrijf, geniet ik van de zon en de vogelgeluiden uit de tuin. In dit soort omstandigheden is het moeilijk om terug te kijken op een carnavalsseizoen dat zich toch vooral in de winter afspeelt. Een winter die zware vorst en sneeuwperiodes kende. Ondanks deze winterse overlast, hadden we een geweldig mooie carnaval. Een schitterend zonnetje zorgde voor weldadige temperaturen op de overdekte terrassen.

Het weer van deze carnavalsdagen was voor mij tekenend voor de nieuwe weg die carnaval in Stripersgat is ingeslagen. Na een aantal koele jaren, is de zon weer gaan schijnen binnen het carnaval in Stripersgat. Met veel plezier heb ik ervaren hoe het ook kan gaan. Mensen die samenwerken met allemaal hetzelfde doel: het beste carnaval van Nederland organiseren. Hiervoor moet iedereen samenwerken en dat lijkt te lukken. Negentien verenigingen,





verbonden door de Carnavalsfederatie Stripersgat en een goed lopend overleg met de Stichting. Als het nu niet de goede kant op gaat, weet ik het ook niet meer...!

Toen ik aan dit avontuur begon, heb ik aangegeven dit maar voor één jaar te gaan doen. Hierover mocht geen twijfel

U ziet, we zijn er nog niet, maar we gaan hard de goede kant op. Op naar een nieuw seizoen met een nieuwe Prins en met de 'oude' carnavalsfederatie.



Tot ziens in het nieuwe seizoen!

bestaan. Dat het zo goed zou gaan, had ik toen niet verwacht. In november 2009 werd mij gevraagd om zitting te nemen in een clubje dat een voorstel moest maken om de nieuwe overlegstructuur in Stripersgat vorm te geven. Een jaar later was ik voorzitter van de Carnavalsfederatie Stripersgat en in deze functie heb ik mijn eerste jaar er op zitten. Een jaar vol nieuwe ervaringen.

We begonnen vorig seizoen met zes leden, evenveel als bestuursleden. Er was nog veel werk te verzetten en er moest veel uitgezocht worden. Nu begint langzaam alles vorm te krijgen, maar we zijn er nog niet. Het karwei is nog niet klaar! Als de ledenvergadering het goedkeurt, wil ik ook volgend jaar nog voorzitter van de Federatie zijn. Het is leuk werk en dankbaar werk. Alle reacties van mensen over de nieuwe wind die door het carnaval waait, geeft een goed gevoel.

Voor de komende tijd staat er nog een evaluatie met de stichting op het programma en moeten we hard aan het werk om de Pypliano te kunnen behouden. Verschillende adverteerders hebben aangegeven te willen stoppen en het blad moet wel bekostigd kunnen worden. Weet u dus nog een adverteerder, laat het ons dan weten.

**Stefan Segers,**  
**voorzitter Carnavalsfederatie Stripersgat**





# Mit de oude doos



Uit de oude doos diepte ik daarom maar diverse herinneringen op en las ik dat veel van de hierboven genoemde activiteiten ook in de voorbije jaren aan de orde kwamen. In de eerste jaren van de



Overdenkend wat ik deze keer eens uit de oude doos zal halen, gaan mijn gedachten (nu onbeneveld...) toch nog even terug naar carnaval 2011. Nu al weer een heel tijdje geschiedenis, maar nog vers in mijn geheugen. Het ging 'Krêk ne film' aan ons voorbij. Als mijn eigen hoogtepunt mag ik toch wel noemen: het ontvangen van de Federatie Onderscheiding, tijdens de tweede Vorstenzitting. Ik ben er nog steeds 'hil freet' mee. Het was een enorme verrassing voor mij. Nogmaals hartstikke bedankt!

Verder waren er nog (vele) hoogtepunten: een heel gezellig Boerenbal, het al niet meer weg te denken 'Nooit te vruug', de Carnavalsmis, de brunch met Hema-worst en Jägermeister (Hoe krijg je deze combinatie verzonnen? Maar het smaakte wel!), de ontvangst in het gemeentehuis, de sleuteloverdracht, de receptie van de Jeugdprins en die van de 'Grote' (Heerlijk!), de beide optochten, de kroegentochten en zo zou ik nog wel even kunnen doorgaan...



Stripersgatse carnaval, vanaf 1952 dus, kreeg Prins Carnaval de sleutel van ons dorp overhandigd door de VVV en vanaf 1959 door 'D'n Burger'.

Ik vond in de oude doos ook nog namen terug van carnavalsverenigingen die we nu, volgens mij althans, niet meer tegenkomen. Misschien zijn er toch, maar... Ik noem bijvoorbeeld de Pelikanen (De Pelikaan als café bestaat al lang niet meer, maar het bevond zich destijds ter hoogte van waar nu huisarts Kochx is gevestigd, de opvolgster van dokter Wijers), de Zotte Valken (of zijn dit nu de Zatte Valken?), de Ezels, 't Gemeenschap der Heiligen, Valkenhei, de Halzen, de Uilenspiegels, de Potdeksels, de Bierteuten, We lussen um gruuu, de Draokstekers, Le Chats Noir en, als ik het goed





heb onthouden, de Geheelonthouders (logisch dat die dat niet konden volhouden!).

Zo zijn er nog wel meer te noemen, maar ik zie dat dit stukske lang genoeg is geworden. Daarom gooi ik de rest maar weer terug in de doos...

*Tot de volgende keer,*

*Alaaf!*

*Herman Wooning*





# Belevenissen van een Prins



Voorlopig voor de laatste keer kruipt deze Prins in de pen. Ja redactie, ik weet het, het is wat aan de late kant. Excuses daarvoor. Jullie hebben telkens fantastisch werk verricht om er een mooie Pypliano van te maken, en dan krijg je te maken met zonne Prins... :-)

Wat hebben we toch een schit-te-ren-de carnaval gehad! Veel carnavalsvierders namen dan ook mijn leuze zeer serieus: ze deden allemaal flink mee om het er goed van te nemen en er met elkaar fijn van te genieten.

Het zat ook allemaal mee. Allereerst natuurlijk het prachtige weer! Ik weet niet of het alleen daardoor kwam, maar de vele carnavalsvierders hadden allemaal heel goeie zin. Maar natuurlijk ook een heel gezellig gevolg, een super Paar van het Jaar, een zeer prettig bestuur, de positieve inzet van de commissies en de fijne contacten met de carnavalsverenigingen zorgden voor een fantastische sfeer. Als Prins kun je dan alleen maar genieten en dat heb ik dan ook volop gedaan!

Eén nadeel heb je wel als Prins, als er zoveel meezit. Je twijfelt: kwamen al die gezellige mensen nou op de been om een geweldig feest te vieren, omdat ik Prins was, of vanwege het goeie weer? Of was het vanwege mijn plezierige adjudant? We zullen het wel nooit weten. Of...

Rest mij om iedereen die er zijn/haar best voor heeft gedaan om er een geslaagd feestje van te maken, nogmaals te bedanken. Je bent immers zelf verantwoordelijk voor je eigen plezier, maar ook voor dat van anderen. Super!

Op naar 11-11-11 voor de verkiezing van de nieuwe prins. Voor degene die er over twijfelen of ze zich kandidaat zullen stellen, heb ik maar één ding te melden: gewoon doen!

En denk daarbij aan mijn leuze: Doet, Vat en Geniet!

**Alaaf!**  
**Prins Heerlijk**



# Nog niet genoeg van Carnaval

Mocht je Nederland in maart te koud vinden of heb je geen tijd, dan kun je ook in andere jaargetijden en in andere landen goed carnaval vieren. Zo kun je na het carnaval in Nederland direct door naar Valencia en in juni naar Berlijn.

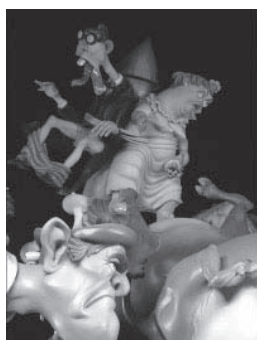
## 1. Venetië: 26 februari t/m 8 maart

Mocht je het Nederlandse carnaval willen verruilen voor een exotischer viering, dan ben je in Venetië aan het goede adres. Het Venetiaanse carnaval is vooral beroemd vanwege de maskers die gedragen worden. Oorspronkelijk hadden de maskers als functie dat ze met de gezichten ook de sociale status van mensen verhulden. Omdat niet duidelijk was wie tot welke stand behoorde, fungeerde het feest als een uitlaatklep voor het gewone volk en konden de mensen zich voor heel even bovenaan de sociale ladder wanen. Het San Marco plein, de theaters en andere openbare gebouwen vormen het toneel voor acrobaten, acteurs en dansers. Ook grote optochten en extravagante kostuums maken onderdeel uit van de carnavalstraditie.



## 2. Valencia: 27 februari t/m 19 maart

In maart is er in Valencia het grote Las Fallas festival. Het feest is oorspronkelijk ter ere van St Jozef, de beschermheilige van de timmerlieden. Voor dit feest wordt al zes maanden van tevoren begonnen aan het maken van de ninots; beelden van karton, hout en gips, die vaak een satirische scène verbeelden. Het openingsfeest La Crida op de laatste zondag van februari, dit jaar op 27



februari, luidt het festival in. Op alle openbare plekken worden de ninots neergezet. Naast de beelden zijn er ook parades, stierengevechten, schoonheidswedstrijden en paëllawedstrijden. Dagelijks worden er op het Stadhuisplein om 14.00 uur tien minuten lang voetzoekers afgestoken zodat de grond letterlijk schudt van alle knallen. De grootste festiviteiten vinden plaats van 16 t/m 19 maart. Op 19 maart eindigt het festival met La Crema, het in de fik steken van alle beelden. Het duurste beeld in 2011 dat in rook is opgegaan, heeft € 900.000 gekost.

## 3. Berlijn: 10 t/m 13 juni

Het vierdaagse festival *Karneval der Kulturen* staat in het teken van de verschillende culturen die de stad vertegenwoordigt. Op Eerste Pinksterdag, 12 juni, is er een gigantische optocht die elk jaar steeds meer mensen trekt. Daarnaast zijn er tal van dansers, acteurs en musici die ervoor zorgen dat het einde van de lente een echt feestje wordt.



## 4. Cuba: 18 t/m 27 juli

In Havana, Mantanzas en Santiago de Cuba wordt van 18 t/m 27 juli carnaval gevierd. Oorspronkelijk viel carnaval in dezelfde periode als in Nederland, maar deze is in 1920 vervangen door een viering in de zomer, genaamd *Mamarrachos*. Dit festival werd ruim nadat de suikeroogst was geweest gehouden, zodat de suikerboeren van veelal Afrikaanse afkomst mee konden doen. Tegenwoordig wordt op 26 juli tevens de dag van de Cubaanse Revolutie gevierd.





# Zeer geslaagde fietstocht met Prins Heerlijk

Fietsen op een tandem, paardrijden en een heerlijke barbecue bij de Prins thuis. Zie hier in notendop het programma van editie 2011 van 'Fietsen met de Prins'. En genoten hebben we. Het was fantastisch fietsweer en ook tijdens het paardrijden, weliswaar binnen, werd er genoeg gelachen. Zeker toen adjudant Scampiorix met een wel hele kleine knol kwam afzetten en Edwin allergisch bleek te zijn voor paardenhaar. Opgezwollen ogen en een dikke keel waren het gevolg. Leedvermaak bleek weer eens het beste vermaak en terwijl Edwin op weg was naar de huisarts, veegden wij de tranen uit de ogen. Van het lachen...

Onze Prins Heerlijk  
had onderweg

ging binnen paard rijden en de andere helft mocht, in groepjes van drie of vier mensen mee met een tweespan, gereden door een medewerkster van de manage. Na een tocht door het bos, werd afgesloten met een wilde rit op een hindernisparcours, inclusief waterbak.

Al bij al een zeer vermakelijke middag, die 's avonds een uitstekend vervolg kreeg met een barbecue, de nodige biertjes en veel gezever. Echt laat werd het niet, maar dat had vooral te maken met de vermoeiende bezigheden. Bij een enkeling vielen rond tien uur de oogjes dicht.

Prinske bedankt! Het was absoluut de moeite waard!

*Alaaf,  
Willem-Jan*

voor enkele spelletjes gezorgd en zo werd maar weer eens duidelijk wie de creatievelingen en technuten onder ons zijn. Zeker bij het vliegtuigjes vouwen bleek met name Ron een kanjer te zijn en won dit onderdeel glansrijk. Paul werd laatste, zijn vliegtuigje vloog achteruit... Ook voor een prima lunch (wel zelf smeren!) was gezorgd, voordat we bij de manage in Eersel arriveerden. De ene helft







# Carnavalsfederatie

## Stripersgat

### Carnavalsseizoen 2010-2011



Tijdens de ledenvergadering van 30 maart j.l. is door het dagelijkse bestuur teruggekeken op het afgelopen seizoen, a.d.h.v. onderstaand verslag met als titel:

**‘Zoals ge ut  
maakt, zo kredde  
ut’**

Bij aanvang van het verenigingsjaar, dat loopt van 1 juli tot 30 juni, was er sprake van een interim-bestuur met daarin een vertegenwoordiging

van zes carnavalsverenigingen. Dit interim-bestuur is gekozen tijdens de Algemene Ledenvergadering op 19 mei 2010. Tijdens deze vergadering trad het voormalige bestuur van de Federatie van Carnavalsverenigingen en Muziekgezelschappen af, met uitzondering van Arie van der Toorn ten behoeve van de juridische overdracht.

Het begon een half jaar eerder met een oriënterende bijeenkomst op 14 oktober 2009 met twaalf carnavalsverenigingen. Aanleiding was de onvrede bij verenigingen over het gebrek aan samenhang. Er bleek behoefte te zijn aan meer verbinding tussen verenigingen, uitwisseling van informatie, samenwerking en afstemming in activiteiten. Ook het Stripersgilde werd niet als optimaal ervaren. Er werd een commissie gevormd, om de behoeften en de wijze waarop deze ingevuld dienden te worden, te inventariseren bij de verenigingen. Deze commissie bestond uit: Stefan Segers, Iwan van Vugt en Hans de Kinderen. Hierna vond er een intensieve uitwisseling plaats van ideeën, meningen en zogeheten praatstukken.





Tijdens de informatiebijeenkomst op 2 februari 2010 werden de bevindingen door de commissie gepresenteerd aan de verenigingen. Een opsomming:

- onvoldoende binding;
- geen onafhankelijke vertegenwoordiging van de verenigingen;
- geen eenheid, versnippering, veel persoonlijke belevingen, met zowel positieve als negatieve ervaringen;
- drie kernbegrippen kwamen naar voren als doel voor een vertegenwoordigend orgaan van de verenigingen: belangenbehartiging – informeren – samenwerken.

uit een vertegenwoordiging van ECV Anders Dan Anders, CV De Brassers, CV De Gietersch, CV Hermenieke van Nix, CV de Pimpelmezen en CV De Vurdeurtrekkers. Deze commissie is aan de slag gegaan om de plannen en ideeën, zoals besproken in de eerder genoemde bijeenkomsten, te realiseren.

Op 19 mei 2010 werd er tijdens de Algemene Ledenvergadering een kascontrolecommissie ingesteld, bestaande uit Gunilde Kolfshoten van



Tijdens deze constructieve bijeenkomst is benadrukt dat wordt gestreefd naar één orgaan voor verenigingen binnen Striepersgat, geen nieuw orgaan, maar een vereniging die voortkomt uit de bestaande verenigingsvormen.

Hierna werd er contact gezocht met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat om transparant en gedegen te werk te gaan, maar vooral ook om deze stichting tijdig te informeren over de beleving binnen diverse verenigingen en het voornemen om te streven naar één orgaan.

Op 23 februari 2010 vond uiteindelijk de besluitvorming plaats om een doorstart te maken en de voorbereidingscommissie uit te breiden met Marty van Herk, Rini Mommers en Piet van Lieshout. De voorbereidingscommissie bestond op dat moment

CV Wij Gaon Nie Fiets en Jos Janssen van ECV Anders Dan Anders. De beschikbare liquide middelen bedroegen op dat moment ongeveer 3.000 euro. Hierna ging de voorbereidingscommissie verder om een verantwoorde start te kunnen maken voor het carnavalsseizoen 2010-2011, waarop dit verslag feitelijk betrekking heeft.

De start van het nieuw seizoen begon op 6 oktober 2010 met het houden van een Algemene Ledenvergadering. Daarin werden de conceptstatuten en het concept Huishoudelijk Reglement geaccordeerd en vond een opsomming plaats van de taken van de federatie. Arie van der Toorn trad af als bestuurslid en op voordracht van de Kascontrolecommissie werd het interim-bestuur gedechargeerd.

Op 29 oktober 2010, nog voor de 11<sup>e</sup> van de 11<sup>e</sup>, werd de doorstart een feit, door een statutenwijziging bij Notariskantoor Potters en de naam van de voormalige



12 februari 2011 aan de burgemeester en de Prins. Door de Federatie werden tijdens het gehele seizoen diverse publicaties verzorgd in de Pypliano.

Als aanvulling op de Pypliano werden in de zes weken vóór de carnavalsdagen drie nieuwsbrieven uitgebracht. Deze bevatten allerlei weetjes, actueel

federatie werd gewijzigd in 'Carnavalsfederatie Stripersgat'. Bij de Kamer van Koophandel werden alle formaliteiten afgewikkeld, waardoor het interim-bestuur een definitieve status kreeg.

Daarna startte het carnavalsseizoen, met de verkiezing van Prins Heerlijk en zijn adjudant Scampiorix en dus ook het 'echte' werk van de federatie. Met de Stichting Carnavalsviering Stripersgat werd afgesproken dat Marty van Herk en Hans de Kinderen namens de Federatie geregeld de vergadering van het Dagelijks Bestuur bezoeken. Dat heeft driemaal plaatsgevonden. De communicatie en samenwerking met de stichting is openhartig en constructief.

De Federatie begon het seizoen met een ledenaantal van twaalf verenigingen en op het moment van het schrijven van dit verslag is dit aantal gegroeid tot negentien. Met nog een tweetal toezeggingen.

Het eerste herkenbare wapenfeit is, dat door het enthousiasmeren van de federatie, De Strieper dit seizoen een ongekende omvang aan verenigingsnieuws bevatte. Het aanbod was zodanig dat de commissie Pers & Propaganda met diverse verenigingen in contact trad om enkele inzendingen in te korten. De eerste Strieper werd uitgereikt op

nieuws van verenigingen en data van activiteiten.

Voorafgaand aan de carnavalsdagen vertegenwoordigde de Federatie zich op officiële wijze tijdens het 44<sup>e</sup> Tonpraotersconcorso, door de uitreiking van de publiekprijs. Door een miscommunicatie werd helaas slechts door één bestuurslid een bezoek gebracht aan de presentatie van de cd van CV Nie Melke op 30 januari 2011.

Op 20 februari 2011 werd de receptie t.g.v. het 22-jarig bestaan van CV De Vurdeurtrekkers bezocht en ontving voorzitter Ruud Jansen de huisorde. Dit mede vanwege zijn inzet voor de verenigingsbelangen in Stripersgat, zowel als bestuurslid van CV De Vurdeurtrekkers als in de functie van voorzitter van het Stripersgilde.

De tweede avond van de Vorstenzittingen op 19 februari 2011 was weer een verenigingsavond als vanouds. Vele verenigingen hadden gehoor gegeven aan de oproep om toch vooral aanwezig te zijn in de verenigingskleuren. De Federatieonderscheiding werd door voorzitter Stefan Segers uitgereikt aan Herman Wooning. Een meer dan logische keuze, die werd bekrachtigd door een daverend applaus van de





aanwezigen en vele felicitaties aan Herman en zijn echtgenote Annie. De Federatieonderscheiding is dit jaar voor de laatste maal vervaardigd door Frans Vries en de Federatie is inmiddels in gesprek met een mogelijk opvolger met veel handvaardigheid.

In de week hieraan voorafgaand was CV De Brassers in rouw. Op zondag 13 februari 2011 overleed Frans Willems, bestuurslid, als gevolg van een hersenbloeding op veel te jonge leeftijd. Het 33<sup>e</sup> Blaaskapellenfestival vond gewoon doorgang op verzoek van de familie.

Op zaterdag 5 maart 2011 startte het carnaval met het keren van de Carnavalk op het ADA-plein, waarna een intocht van de Prins startte naar de Sint-Nicolaaskerk voor de carnavalsmis. Diverse verenigingen liepen dit jaar mee met het verenigingsschild. Er werden slechts zes schilden meegenomen, die echter een prominente plaats kregen op het priesterkoor. Een initiatief dat verdere uitwerking nodig heeft voor het komende seizoen. Tijdens de brunch na de carnavalsmis waren veel verenigingen aanwezig om de inwendige mensen te versterken met o.a. koffie, Jägermeister en een broodje HEMA-

hij de huisorde ontving. Ook was de Federatie vertegenwoordigd op maandagochtend 7 maart 2011 tijdens de samenkomst van Striepersgat, Brouwersgat en Mulkgat in de kantine van de Dommelsche Bierbrouwerij in Dommelen.

Na vorig jaar niet te zijn uitgereikt, werd na de grote optocht op zondag de Jan Cremersbokaal uitgereikt door Elly Cremers aan de meest actieve vereniging van dit carnavalsseizoen. De eer was voor de leden van CV De Vurdeurtrekkers, die zich ook wel het 'uitzendbureau van Striepersgat' noemen, omdat zij bij veel activiteiten en commissies betrokken zijn.

Tenslotte valt te melden dat het logo van de voormalige federatie een update heeft gekregen, naar de nieuwe benaming Carnavalsfederatie Striepersgat.

Afgelopen jaar is er een doorstart gemaakt en zijn er nieuwe initiatieven genomen. Ondanks de positieve

worst. Inmiddels is het aantal schilden dat aan het gemeentehuis hangt, uitgebreid. Het ophangen gebeurde op 26 februari 2011 door de Technische Commissie, met behulp van enkele leden van de betrokken verenigingen.

Op zondag 6 maart 2011 bezocht het Dagelijks Bestuur de receptie van prins Heerlijk waar

geluiden en het toenemend aantal leden, ziet het Dagelijks Bestuur nog tal van mogelijkheden van verandering en verbetering voor het komend seizoen. Denk daarbij onder meer aan de vertegenwoordiging tijdens verenigingsactiviteiten, opzet en distributie van de Pypliano, de samenwerking met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, tal van operationele zaken tijdens onder meer de optocht en de samenwerking tussen de verenigingen.





Het woord is nu aan de verenigingen om feedback te geven aan het Dagelijks Bestuur, zodat nut en noodzaak van de Federatie verder verbeterd kunnen worden.

**Want zoals gu ut maakt, zo kredde ut...!**

*Hans de Kinderen,  
secretaris  
Carnavalsfederatie  
Stripersgat*



# Stripersgatse Raad van Oud Prinsen op weg naar hun 4 x 11 jarig jubileum



**Beste Stripers en Striperinnekes.**

**In 2012 bestaat De Stripersgatse Raad van Oud Prinsen 44 jaar!**

Dit wil dit gezelschap niet zomaar voorbij laten gaan en de leden zijn dan ook druk bezig met de nodige voorbereidingen. Zoals we het laatste jaar hebben kunnen constateren is er een duidelijke "verjonging" in de gelederen, waarmee iedereen duidelijk in zijn nopjes is. Nieuwe mensen, nieuwe ideeën die óók altijd van harte welkom zijn. Het logo voor het komende jubileum wordt vernieuwd en plannen voor het komende feest worden gesmeed. Maar om in deze Pypliano de aandacht te trekken naar

dit evenement volgend jaar, gebruiken we NU nog even het oude logo. In de volgende uitgave van de Pypliano, dus in het nieuwe carnavalsseizoen, zult u de vernieuwing aantreffen, strak én modern, wat perfect past in een vernieuwd/verjongd gezelschap. Ze hebben er zin in !! Daarom: NOTEER alvast

**Carnavalsmaandag 20 februari 2012  
van 14.11uur tot 18.11 uur. in Zaal Lavrijssen,  
in uw agenda, DIT MAG U NIET MISSEN !!!!!  
Met vriendelijke groeten en tot de volgende keer,  
R.v. O.P. Stripersgat**



# Een terugblik op...

Met het carnavalsseizoen 2011-12 voor de deur, blikt Jan van Keulen terug op 35 jaren carnaval in Stripersgat, waarvan 33 jaren als bestuurslid van de Stichting Carnavalsviering Stripersgat (SCS).

Midden 1976, op een ledenvergadering van CV. De Klutjesgooiers, zit een aantal leden, waaronder Jan, te brainstormen over een nieuw carnavalsevenement in Stripersgat, namelijk het kiezen van een EIGEN carnavalslied in en over Stripersgat, ten einde een vuist te maken tegen al die 'stomme' carnavalsliederen vanuit Hilversum, met titels als 'Er staat een paard in de gang' of 'Ik heb grote bloemkolen'. Onder de naam Grand Gala du Strip wordt een start gemaakt met het zoeken naar arrangeurs, tekstschrijvers en uiteraard het vormen van een deelnemersveld.

Op 20.11.76 gaat dan ook het eerste G.G.d.S van start in zaal De Harmonie. Door een vakjury o.l.v.

Jo Bots

28.06.79. Het bestuur bestaat uit: Theo Maassen (voorzitter), Jan van Keulen (secretaris) en Jac Hersbach (penningmeester), aangevuld met, wisselende, leden van de carnavalsvereniging. Na elf jaar wordt het G.G.d.S overgedragen aan CV De Schuimkoppen o.l.v. Henk Boers.

In dezelfde carnavalsperiode is Jan al betrokken bij diverse carnavalsactiviteiten van de Stichting Carnavalsviering Stripersgat. Hij was toen al de rechterhand van secretaris Leon van de Westelaken, waar hij het uitgebreide Stichtingsvademeccum mede verzorgde en archivaris van de Stichting was, waar hij de jaarstukken



wordt het liedje 'Heurde ge dé nie, of hedde bonne in oe ore', gebracht door Nol van de Avort, beter bekend als 'Nolleke Verrek' van de Stripersgatse Zittingen, als de winnaar gekozen. Met nog drie andere liedjes wordt dit nummer op een EP'tje uitgebracht.

Met elk uit te voeren festival wordt de organisatie geconfronteerd met een behoorlijk kostenplaatje. Ten einde de clubkas van CV De Klutjesgooiers veilig te stellen, wordt er een definitieve Stichting Liedjesfestival bekrachtigd bij notaris De Cock op

uitsorteerde en in groene mappen op jaargang, wist in te binden.

Op 09.10.79 wordt hij in de Raad van Elf gekozen; de toenmalige President van de Stichting/Raad van Elf was Louis Hertroys

Op 15.09.81 wordt Jan gekozen tot secretaris van de Stichting. Hij volgt Leon van de Westelaken op, die op zijn beurt wordt gekozen tot President van de Stichting. Jan wordt tevens secretaris van de Commissie Protocol; beide functies blijft hij elf jaar uitoefenen. Voor Jan is elf een magisch, carnavalesk getal.



Enkele eerste taken van de nieuwe secretaris waren:

- een gewijzigde inschrijving van de Stichting Carnaval (werd als Sti.nr. 087.669 bij de Kamer van Koophandel ingediend);
- een concept Attentiebeleid van de Stichting werd ter goedkeuring aan de Stichtingsvergadering voorgelegd;
- een draaiboek van het secretariaat werd opgesteld en vervolgens goedgekeurd.

Op 06.11.82 wordt Jan gekozen tot Prins Carnaval, als Prins Jan d'n Urste; zijn adjudant wordt Frans Meulenbroeks en zijn Prinselijke leuze luidt: 'Mee Carnaval in Stripersgat, veul plezier en toch nie zat'.

Per 04.01.83 wordt door Jan een concept Taakstelling Commissies binnen de Stichting Carnaval ter discussie gesteld; in overleg met de commissievoorzitters aangevuld, in stemming gebracht en door de Stichtingsleden als zodanig goedgekeurd.

Bij zijn afscheid als Prins Carnaval op 11.11.83 wordt Prins Jan nog uitgenodigd op een bijzondere bijeenkomst van het

Op de afscheidszitting op dezelfde dag wordt Jan vervolgens geïnstalleerd als Vorst van Stripersgat en volgt in deze Jo d'n Urste (Jo van Leeuwen) op, die na 25 jaar aftreedt en voor het leven wordt benoemd tot Grootvorst van Stripersgat.

Met het vijftienjarig jubileum van de Raad van Oud Prinsen biedt Prins Jan d'n Urste tijdens de receptie in Galerie De Valk alle Oud Prinsen een bierpul aan, waarin gegraveerd de naam en het jaartal van de Oud Prins: het ontwerp is van Tilly Wijnen. Jan is inmiddels ook al weer jaren lid van de Raad van Oud Prinsen.

In de jaren 1986-1990 heeft Jan diverse taken in het kader van carnaval in Stripersgat op zich genomen, die hij meestal zo'n elf jaar heeft weten in te vullen. Onder meer het mede organiseren en presenteren van de Minizitting in Huize Haagacker. CV De Valkenvangers verzorgde de bediening en hield een loterij. Het muzikale gedeelte kwam voor rekening van CV De Schuimkoppen. De presentatie door Jan. Later zijn bediening en presentatie overgegaan in handen van CV De Kozakkendeur.

Van G. van den Eijnden heeft Jan de jaarlijkse receptie van Prins Carnaval in de Residentie Lavrijssen overgenomen, i.s.m. de Hofkapel (1987). Eveneens

Federatiebestuur, waarbij het camavalsboek 'Carnaval in Brouwersgat, Mulkgat en Stripersgat' (auteur: Frans de Groot) wordt gepresenteerd en wordt overhandigd aan de (oud) burgemeesters A. van Hellenberg-Hubar en B. van Zwieten en de in functie zijnde burgemeester J. Bartels.

Daarnaast werd het boek ook uitgereikt aan de heersende Prinsen Carnaval, namelijk Prins Toon d'n Urste van Brouwersgat, Prins Jos d'n Urste van Mulkgat en Prins Jan d'n Urste van Stripersgat.

elf jaar. Hij heeft ook een bezoek/tijdschema aan de receptie ingevoerd, waarbij de camavalsverenigingen en kapellen, die aan de Optocht deelnamen, voorrang kregen, vervolgens de overige belangstellenden, verenigingen en individuen. Vervolgens heeft hij deze taak overgedragen aan Michel Huibers en Geert Jacobs.





Met een vijftal stichtingsleden heeft hij op 02.01.91 een Commissie Carnavalsverenigingen en Kapellen opgericht (CCK), met als doelstelling: het bundelen van krachten en talenten van alle CV'en en Kapellen binnen Striepersgat. Dit door middel van een strak carnavalsprogramma en een afgestemde evenementenkalender. Derhalve goede contacten en communicatie bewerkstelligen in de carnavalswereld. Het beleggen van vergaderingen en het uitgeven van een Striepersjournaal, waarin berichten over de Stichting Carnaval en de Striepersgatse

carnaval georganiseerd. Hij trok de artiesten aan, onder wie vele vanuit de carnavalswereld, stelde het programma vast en verzorgde de presentatie. De middagen werden gehouden in zaal De Harmonie, later in zaal Lugano. Met het Stichtingsjubileumjaar in 2008 werd de organisatie door de Stichting Carnaval Striepersgat overgenomen en



Verenigingen.  
Voorzitter was Jan (stichting) en Jan Cremers was secretaris en tevens President van de Federatie. De commissie is later overgegaan in het Striepersgilde o.l.v. Ruud Janssen, die nu in een rustfase verkeerd, in afwachting van de ontwikkelingen rondom de Carnavalsfederatie Striepersgat.

Als opvolger van Ad Lemmens, heeft Jan op 01.09.92 het Hofmeesterschap overgenomen. Doelstelling: het behartigen van de belangen van de Stichtingsleden en de werkende leden van de diverse commissies binnen de stichtingscommissies e.e.a. volgens vastgestelde richtlijnen en een attentiebeleid.

Vanaf januari 1989 heeft Jan, i.s.m. wedstrijdsecretaris Gerard Ras van CV De Valkenvangers, het Dansmarietjestoernooi georganiseerd, dat werd gehouden in zaal Maenen en weer later in De Graver. Deze presentatie heeft Jan ook ongeveer elf jaar ingevuld. Echter, door gebrek aan belangstelling en inschrijvingen is dit toernooi beëindigd.

Vanaf carnaval 1990 heeft Jan, i.s.m. de KBO, afd. Valkenswaard, de jaarlijkse ouderenmiddag met

omgedoopt in de 'Gouwe Ouwe'. De uitvoeringen vinden voortaan plaats in de theaterzaal van De Hofnar.

Door zijn bekendheid en verworven vertrouwen vanuit de carnavalsverenigingen en kapellen tijdens zijn elfjarig voorzitterschap binnen de commissie Commissie Carnavalsverenigingen en Kapellen (CCK), werd Jan geregeld gevraagd vanuit het verenigingsleven voor allerlei kleine taken, zoals:

- het mede organiseren (jury) en presenteren van de door CV De Bokkenrijders georganiseerde 'Nacht van de Bokken', waarin ook het Paar van het Jaar werd gekozen;
- het begeleiden van de deelnemende carnavalswagens en groepen aan de jaarlijkse Optocht, het z.g. 'speakeren' en de tekst inspreken in de optochtfilm, die bij de evaluatievergadering van de optocht aan de deelnemers werd getoond;
- het mede organiseren en presenteren van de verenigingsrecepties bij jubilea, o.a. CV AOW (elf jaar) bij Du Commerce; CV De Pelikanen (33 jaar) in café De Pelikaan (waar de 91-jarige Drieka, als oudste carnavalslid werd gehuldigd); CV De Bierteuten (33 jaar) in café De Weegbrug/Ber Sol; CV We lussen



um Gruun (33 jaar) in café Tiny Winters;  
CV De Valkenvangers (40 jaar) in zaal  
Maenen; CV De Schuimkoppen  
(33 jaar) in café-zaal Du  
Commerce; CV De

uitgeroepen tot de 'Grootste Strieper' en werd  
hij erelid van de Stichting Carnavalsviering  
Stripersgat.

Om gezondheidsredenen heeft Jan vanaf 2008  
moeten afhaken en heeft hij vele functies dan ook  
overgedragen. Echter, het Hofmeesterschap blijft



Bokkenrijders  
(40 jaar) in een feesttent aan de  
Hazestraat.

Jan kreeg voor zijn inzet en het vele werk, maar  
vooral zijn 'warm hart' voor het Stripersgatse  
Carnaval, ook veel waardering. Hetgeen werd  
omgezet in de volgende onderscheidingen:

- tijdens het lidmaatschap van de Raad van Elf: het Prinsschap en het Vorstschap, een zestal Stripersgatse onderscheidingen (van Ridder tot en met het Grootkruis) en bij het aftreden als Vorst ontving hij de alom bekende Stripersgatse Valk.
- Bij zijn vijftienjarig lidmaatschap van de Stichting kreeg hij de Orde van Vrijheid, Blijheid en Broederschap
- Daarnaast de titels van 'De Meest Geperste' in 1992 en de 'Meest Getapte' in 1993, samen met Jan van de Kerkhof, pr-man van de Dommelsche Bierbrouwerij.
- Vanuit de Carnavalsverenigingen en Kapellen in 1993 de Federatieonderscheiding; deze was ontworpen door Frans de Groot en gemaakt door Frans de Vries, een oude schoolkameraad.
- Bij zijn 25-jarig lidmaatschap van de Stichting Carnaval werd Jan

hij nog uitoefenen binnen de Stichting en daarnaast is hij nog een trouw lid van de Raad van Oud Prinsen. Bovendien verzorgt hij nog twee bijdragen aan de Pypliano, namelijk 'Unne Strieper hi gehurd dé' en 'Historie van het carnaval in Stripersgat'. Dit laatste doet hij aan de hand van vele gesprekken met oudere carnavalsvierders.

Na een terugblik van 35 jaar carnaval, wil hij dan ook eindigen met zijn toenmalige Prinselijke leuze:

'Mee Carnaval in Stripersgat, veul Plezier en toch nie Zat'

ALAAF!





# In Memoriam

Bossche Omroep • 1 MEI 2011 • PAGINA 13

## 'Onder de Boschboom'

### De Pijp

Dit weekend is het feest op het Burgemeester Loeffplein of liever gezegd het voormalige Tolbrugkwartier of nog beter De Pijp. De herinneringen zullen weer worden opgepoetst: het oude Pumpke als bakermat van de Kikvorschen, de bevrijdingsfeesten in de Franse sfeer, compleet met de Kóónegin van de Rue de la Pipe, de kroegjes met de rode lantaarns, de gemoedelijkheid en de gezelligheid. Onder deze steeds dikker wordende laag van weemoed en nostalgie verdwijnen de beelden van de erbarmelijke hygiënische omstandigheden, de ruzies, de criminaliteit en 'den erremoel' naar de achtergrond.

Hoe komt het toch dat deze verdwenen volksbuurt zoveel warme gevoelens oproept? Waarom worden andere volksbuurten nooit bezongen en De Pijp wel? Volgens mij komt dat omdat er hier al lang vóór de oorlog een uniek contact tot stand kwam tussen de hoogste en de laagste sociale klasse in Den Bosch. Beide vierden geestdriftig carnaval, zij het ieder op hun eigen manier, en beide zetten zich af tegen de grote middengroep van brave burgers die in het gareel liepen en braaf naar de pastoor en de burgemeester luisterden, die zoals bekend tegen carnaval waren. Doordat Pom van der Elst zo slim was om juist een clubje als de Kikvorschen tot hofkapel te maken ontstond er een band tussen de jongens van de gestampte pot met rauwe humor en de 'hoge heren' van de Oeteldonksche Club, gewend aan meer deftige, studentikoze jolijt. Deze groepen, die in het verleden strikt gescheiden leefden, kwamen nu bij elkaar over de vloer. De elite kwam, in de rol van Prins en Gevolg in De Pijp in 't Pumpke en de Kikvorschen kwamen als Hofkapel voor het eerst van hun leven in Chalet Royal. Dat zij daar de biefstukken van de borden jatten, vonden de notabelen helemaal niet erg. Zij moesten alleen maar lachen over zoveel volkse frankheid.

Toen na de oorlog de creativiteit en de organisatiekracht van de mensen uit De Pijp leidden tot het vermaarde 'Montparnasse' werd de buurt helemaal legendarisch. Frans Babylon wijdde er in de jaren vijftig een aantal gedichten aan, waarin hij vooral de lichte dames bezong. Niek de Rooij jr. schreef er een van zijn meest bekende revueliedjes over: 'Dans la rue de la Pipe'. In 1954 schreef hij een klaagzang toen de wijk zou worden afgebroken.

De verspersoening van dit samengaan van Bossche bevolkingsgroepen is de voormalig dirigent van de Kikvorschen, Jan Somers. Voortgekomen uit De Pijp, wist hij bij alle gelegenheden als mondfiat het juiste woord te kiezen; het maakte hem daarbij niet uit hoe hoog de autoriteiten waren, die aan zijn lippen hingen. Terecht prijkt zijn beeltenis nog steeds op de hoek Marktstraat en het Burgemeester Loeffplein waar eens De Pijp begon.

#### Cees Slegers

Belangstellenden voor cultuurhistorie kunnen zich voor meer informatie wenden tot de Cultuurhistorische vereniging 'De Boschboom', secretariaat, telefoon: (073) 6146778 (na 20.30 uur) of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)



Op 23 mei is Willy Houben, erelid van CV De Brassers, overleden. Jaren geleden was hij actief in deze vereniging en verdiende daarvoor met recht de eretitel. Ook kreeg hij in die tijd de onderscheiding 'Hofkapper' van de Stichting Carnavalsviering Strippergat.

*Opgewekt en zorgzaam, nooit vragend  
nimmer klagend, altijd dragend.  
Moedig ging je door, steeds weer  
tot op het laatste moment, het wilde niet meer.*

### Wilhelmus Maria Houben

echtgenoot van

Diny van der Elzen

✱ Heerlen, 8 september 1922  
† Valkenswaard, 23 mei 2011

Op 14-jarige leeftijd kwam Willy als leerling/knecht terecht in Roermond, hier leerde hij het kappersvak.

Na zijn huwelijk met Diny in 1957 heeft hij de kapperszaak overgenomen van de familie Vorstenbosch. Het huwelijk wordt bekroond met drie kinderen: Pierre, Anjo en Martien. In 1969 verhuizen zij naar de Leenderweg 37.

hier kon hij eindelijk zijn grote hobby tuinieren uitoefenen.

In 1987 wordt hij 65 jaar en stopt met de zaak. Nu kan hij van zijn pensioen gaan genieten. Ze verhuizen nogmaals, nu naar de Vlaskam 1 waar hij in het 'kniphok' verder hobbyt. Hier heeft hij met Diny nog vele gelukkige jaren gekend en konden zij samen van hun zeven kleinkinderen genieten.

Zes jaar geleden verhuisden zij naar Dommelen. Hier was alles gelijkvloers en comfortabel, want langzaam ging zijn gezondheid achteruit. 3 januari 2011 gaat het echter slechter met hem. Hij komt in het ziekenhuis terecht. Helaas kan hij niet terug naar zijn eigen thuis, hij wordt opgenomen in Kempenhof. Ondanks alle liefdevolle zorgen van de verpleging was hij er niet echt gelukkig, hij had veel heimwee.

In het bijzijn van Diny is hij rustig in geslapen.

Het is goed so!

Liefs Diny, kinderen en kleinkinderen.

*Bedankt voor uw belangstelling en aanwezigheid bij het afscheid van mijn man, onze vader en opa.*





# Evenementenkalender

## 2011-2012

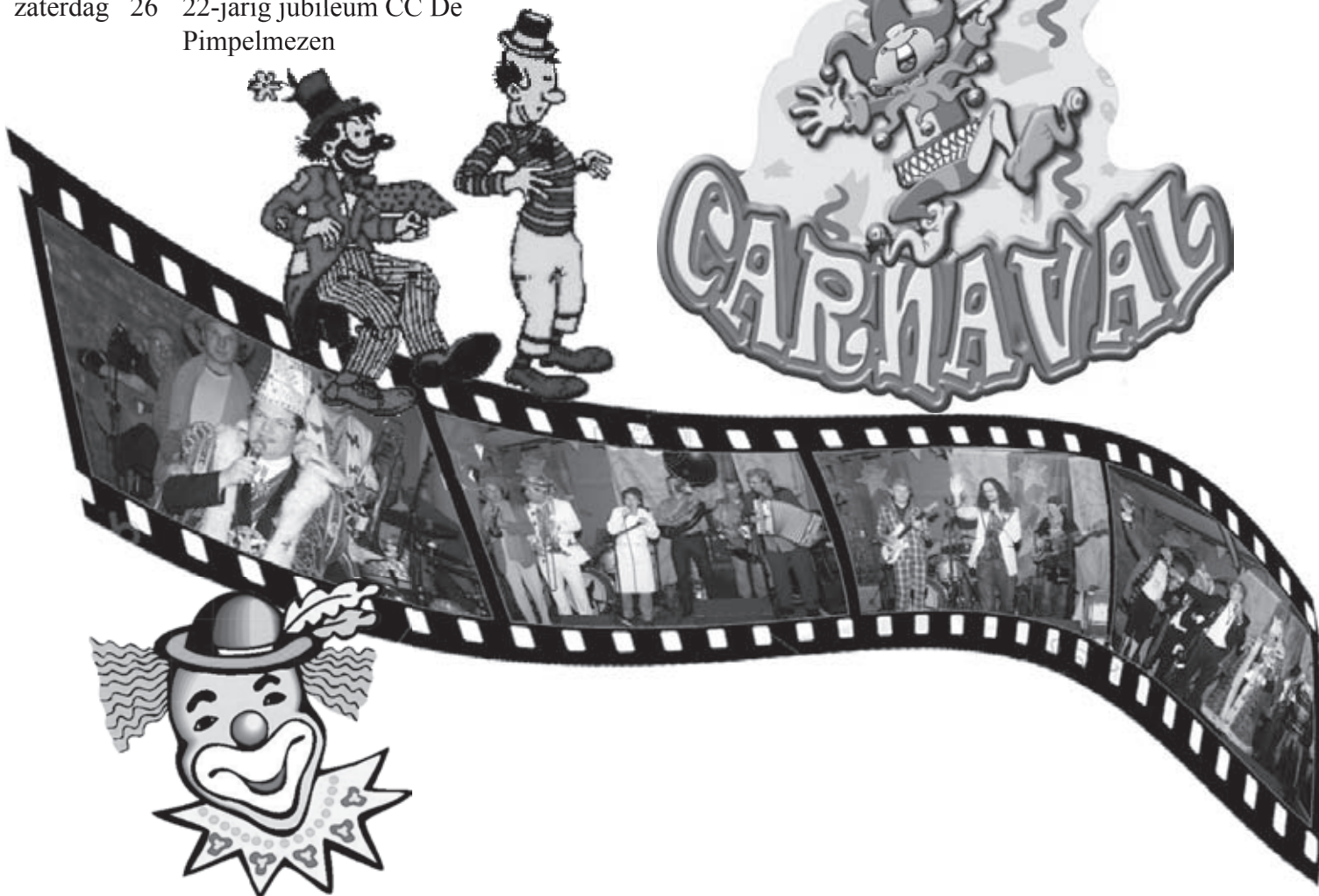


### NOVEMBER

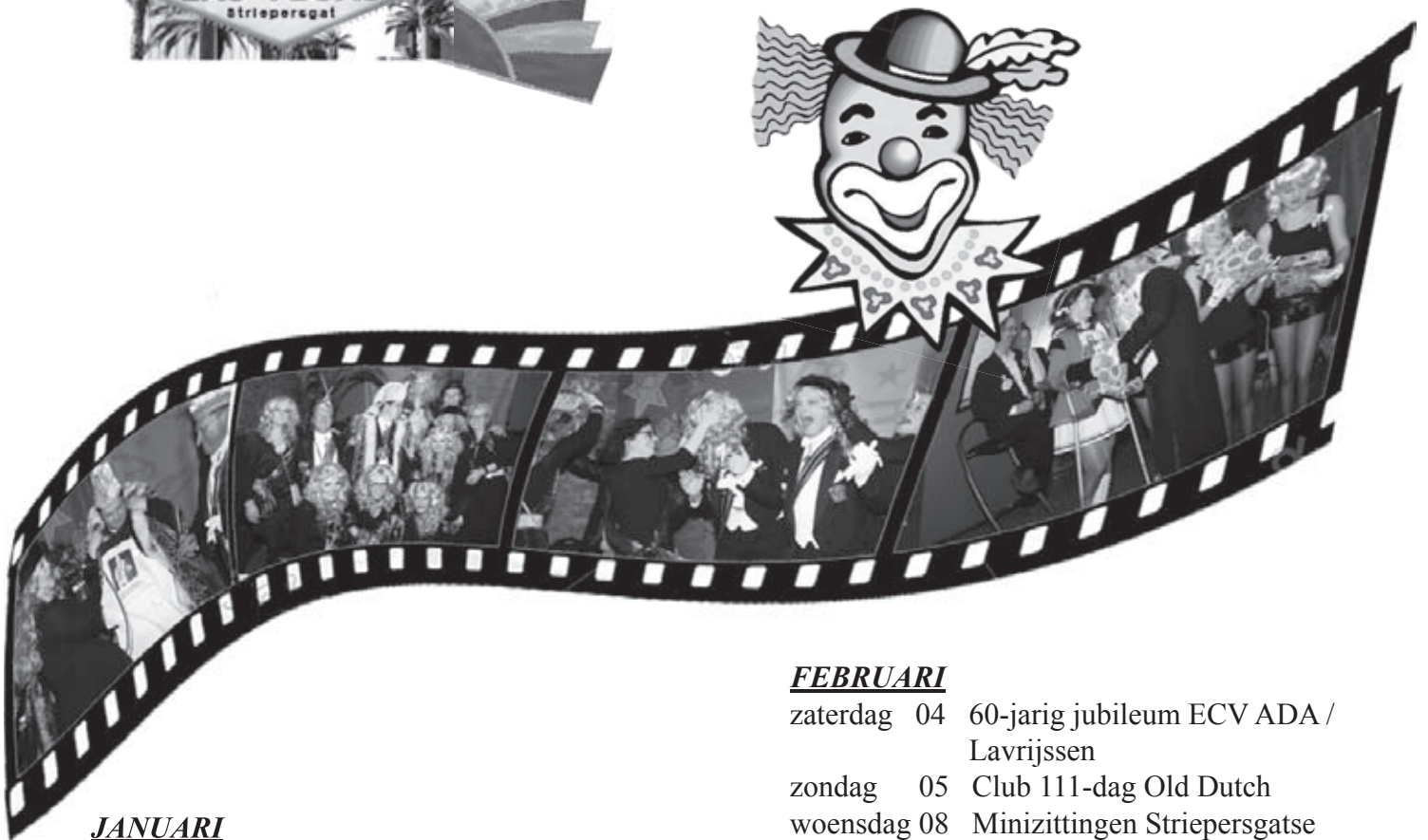
- vrijdag 11 Verkiezing Prins van Striepersgat  
 vrijdag 11 Striepersgatse Prinsenzitting  
 zondag 13 Verkiezing Jeugdprins van Striepersgat  
 dinsdag 22 Voorronde Tonproatersconcoures CV ADA / Lavrijssen  
 woensdag 23 Voorronde Tonproatersconcoures CV ADA / Lavrijssen  
 zaterdag 26 22-jarig jubileum CC De Pimpelmezen

### DECEMBER

- zaterdag 10 Striepersgats Liedjesfestival Stadscafé De Senaat  
 zaterdag 17 Verkiezing Striepersgats Paar van het Jaar / Nacht v.d. Bokken







### JANUARI

- zaterdag 07 Stripersgat on Ice  
vrijdag 13 45° Tonproatersconcour CV ADA /  
Lavrijssen  
zaterdag 14 45° Tonproatersconcour CV ADA /  
Lavrijssen  
zaterdag 14 Vurdeurfeest CV de Vurdeurtrekkers  
en verkiezing Koning der Prinsen  
Lugano  
zondag 15 45° Tonproatersconcour CV ADA  
Lavrijssen  
zaterdag 21 1° Vorstenzitting  
zondag 22 Stripersgats Open Podium (Jeugd)  
in Lavrijssen  
zaterdag 28 Uitreiking Stripper in Old Dutch  
zaterdag 28 2° Vorstenzitting en Federatie  
Onderscheiding



### FEBRUARI

- zaterdag 04 60-jarig jubileum ECV ADA /  
Lavrijssen  
zondag 05 Club 111-dag Old Dutch  
woensdag 08 Minizittingen Stripersgatse  
Verzorgingscentra  
vrijdag 10 Receptie Prins van Mulgat  
zaterdag 11 Stripersgatse bruiloft  
zondag 12 Receptie Prins van Brouwersgat  
zondag 12 34° Blaaskapellenfestival CV De  
Brassers  
zondag 12 Jeugddisco in Jeugdresidentie Old  
Dutch  
maandag 13 Boerenbal Feesterij Lugano  
vrijdag 17 Nooit te vruug Stadscafé de Senaat

### CARNAVAL

- zaterdag 18 februari 2012  
zondag 19 februari 2012  
maandag 20 februari 2012  
maandag 20 44-jarig jubileum Raad van Oud  
Prinsen / Lavrijssen  
dinsdag 21 februari 2012



# Prinsenbal in zaal Lavrijssen

## “In teken van “Las Vegas”

gebeurt met serieuze ogen dient te worden bekeken. ‘Viva Las Vegas’ is het thema en Las Vegas is de stad van precies het tegenovergestelde van serieus en zorgelijk. Het wordt een feestje met herkenbare muziek, waarop ook gedanst mag worden.’ Daarnaast zijn er acts in passende stijl op de catwalk en geheel in ‘Vegas-stijl’ kan er worden getrouwd in de

**Wie  
wordt de  
nieuwe heerser  
van Stripersgat?**

**‘Het wordt een unieke avond. Allereerst vanwege de unieke datum, 11-11-’11, maar ook vanwege de nieuwe opzet van de avond rondom de bekendmaking van de nieuwe prins van Stripersgat. Welke nieuwe heerser mag in hét carnavalsjaar regeren? Want 11 is en blijft het carnavalsgetal, het gekkengetal wordt wel gezegd. En dat komt ook terug in het thema van dit Prinsenbal: ‘Viva Las Vegas’. Feesten dus!’**

Aan het woord is Angelique Maenen, al jarenlang betrokken bij de Prinsenzitting en lid van de commissie Bals & Zittingen van de Stichting Carnavalsviering Stripersgat. ‘Het wordt een prachtige avond en gek mag het worden! Even uitgelaten zijn, in tijden dat alles wat om ons heen

Wedding Chappel. Diverse prominenten uit lang vervlogen tijden zullen zaal Lavrijssen met een bezoeker vereren, onder wie Marilyn Monroe en Elvis Presley. Angelique: ‘En zoals het bij een Las Vegas-avond past, treden er allerlei artiesten op: goochelaar Lars van Tuyl (bekend van ‘Holland’s Got Talent’), absurdist Berry Knapen en zanger en entertainer Jack Kunkels. Daarnaast diverse Stripersgatse artiesten, onder wie de Zaidico’s en dj Noud. Het wordt in ieder geval een verrassende avond met muziek, dans en de nodige humor.’ Angelique roept een ieder op zich passend te kleden: ‘Trek je mooiste jurk of kostuum uit de kast, maar ook je dansschoenen; want zo pas je helemaal in het luxueuze decor van glitter en glamour!’ Onderdeel van de avond is uiteraard de bekendmaking van de



nieuwe Prins van Stripersgat. Deze wordt 's middags gekozen door de leden van de Raad van Elf, de leden en ereleden van de Stichting Carnavalsviering en de



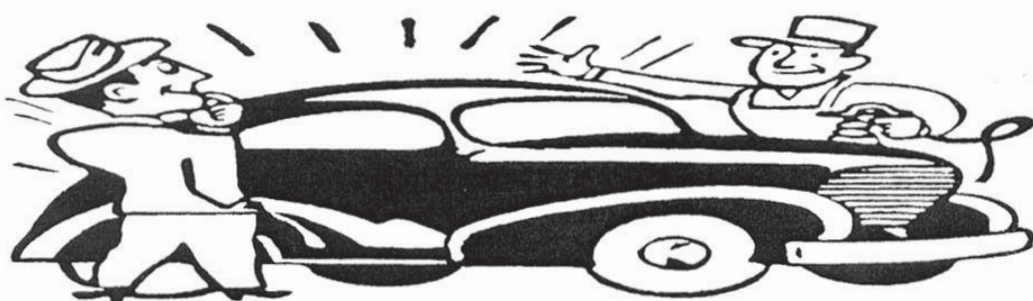
carnavalsverenigingen die zijn aangesloten bij het Stripersgilde en de Carnavalsfederatie Stripersgat.'

De avond start om 19.49 uur met een officieel gedeelte, waarin afscheid wordt genomen van Prins Heerlijk en adjudant Scampiorix. Daarna openen de Stripersgatse Hofmarjannekes de avond

en barst vervolgens het showprogramma los. Tussendoor brengt ook de onvolprezen Stripersgatse Hofkapel bekend en nieuw materiaal ten gehore. Kaarten à elf euro (inclusief twee consumpties), zijn te bestellen op telefoonnummer 06-51534653 (tussen 19.00 en 20.30 uur) of per mail: [balsenzittingen@stripersgat.nl](mailto:balsenzittingen@stripersgat.nl). Er is een beperkt aantal zitplaatsen.



**Piet is er ok  
voor oe onderhoud  
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen  
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733

# Carnavals- Optocht 2011







# Sch<sup>o</sup>enmakers

DRUK & PRINT

Goudenrijderhof 38 • 5551 VJ Valkenswaard  
tel. 040-2075910 • [www.schoenmakers.com](http://www.schoenmakers.com)



# Opoe hèt wirris wâ !!!

## Zòmmer 2011

Wa hebbe we schòn wiir mee-j carnaval gehad, trouwes 't hil vurjaor war bùitegewôôn goe-d! Wà ben ik wir friit mee-j de bluumkes, gruunte en frùit in d'n hof. D'n dieje van ons, (m'nne mens



zugezeed) haj saome mee-j zonne kammeraod, de èèrpel al vruug in de grond, de vurgetiilde labbônne

en de peule kònne optèed gezet worre, D'n onze hee-j al hil wa ge-ògst De tomate stòn d'r goe-d op!!! En witte wor ie die vurgetiild haj??? Bij zonne maot in de huiskammer van z'n appartement. ôk op 't balkon, achter 't glas. Ik mèèn dè ze zuwa twaalef sòrte hebbe!! 't Is un grôôte kammer, mèr 't besli veul plak. Mèr mee-j 'n schòn klee-jke duronder, warre't krèk 'n nèi-j sòrt kammerplante. Schòn dè vurjaor en nou alwir zòmmer. Metoeres denkte nog 's an dieje schònne carnaval. Wà han we toch 'n schòn Stripersgats paar. Mee-j de brulluft haj de Brùid de poffer van ons grutje op. Iet anders en 't ston d'r schòn!! Mèr dan nog saoves bij de resepsie, 'n hil schòn bloeme-krènske op hurre kop!!

Àn hou-we!!!!





Dè is 'n schònne neei-je tradisie. Hurre "mèns" war nie anders as aandere, 't war alliinig unne ECHTE strieper mee-j zunne èuwige sigaar!!! Zóó hurd 't.

Ik vraag m'n eige af wàttie vur de carnavalsmis mee-j zunne sigaar hèt gedaon, vruuger leeje ze die ergent bùite de kerk op 'n riefelke van de stèene muur of op 't hek bij 't H.Hartbild, iederèen haj z'n eige plèkske um zunne sigaar nir te

legge, dè war hil gewôôn in Striepesgat! En gin man die daor ankwam. Nao de mis wier dan wir gewôôn weijer gerôôkt!!! En dan nog AL die brùidskeinder!!!wan bersie! Hè hè, schòn um trug te denke! Mèr nou, de kliir hange, krèk as hier, natuurlijk allanges wir op zolder. Adjudant Scampiorix klom wir in zun "pepierwinkeltje" en Prins Heerlijk, zunne mantel moes nur de stômerij. Alles en iederiin hìgut allang wir an de kant. 't Is mèr goed dè ik as opoe verkeed war, die kliir hèk gewôôn nõddig, die hurre bij mèen!! Durrum niks nur de zolder, ok d'n blèu-we kiel nie, van d'n dieje van ons, die hettie



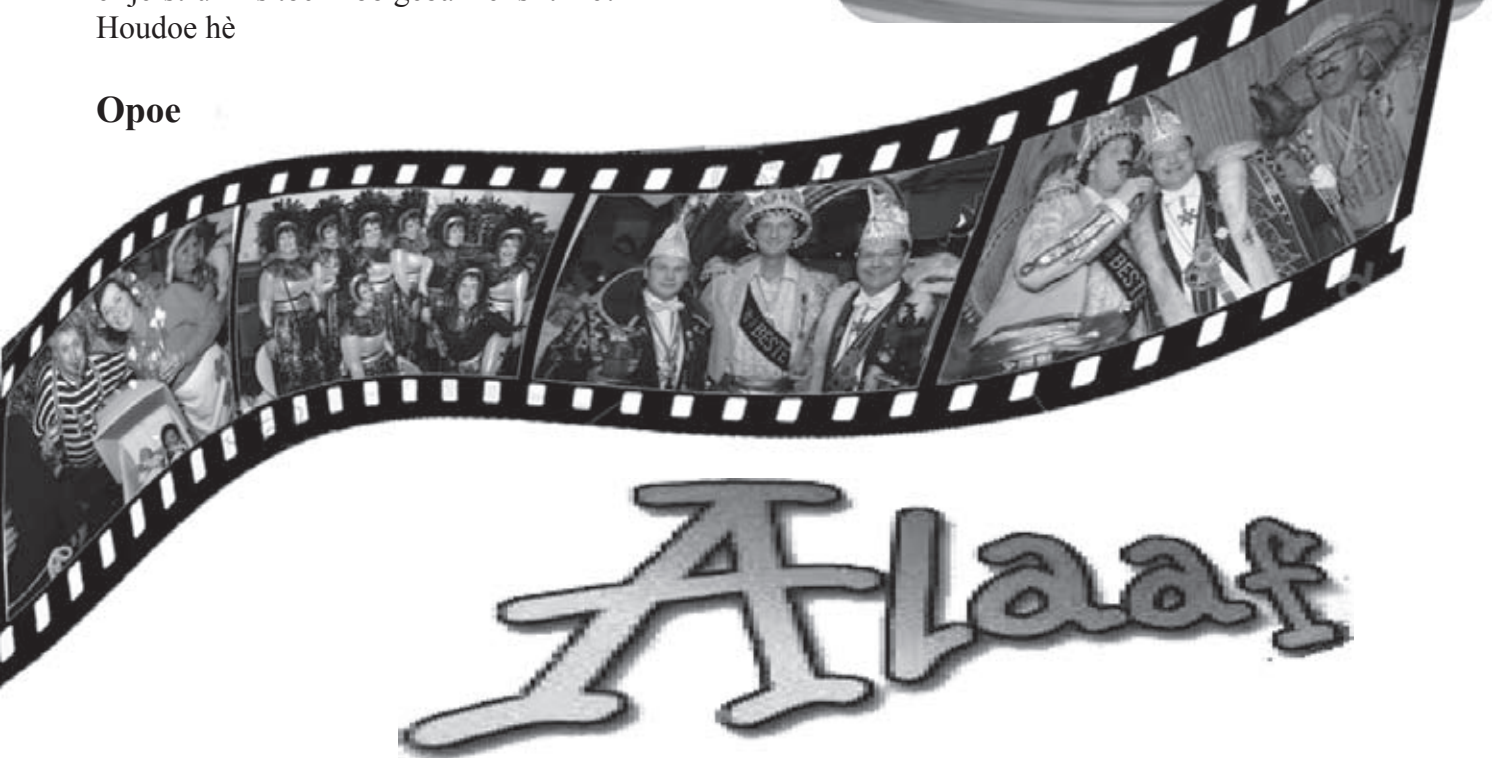
wir an an um te hèuve. Blök an, unne rooije zauwdoek in z'n tès en ie is tevreeje. Och, carnaval, daor gaon wij dur 't jaor henne gewôôn mee-j dur!! Dubbel hèndig, mee-j hallefvaaste han we wir 'n fisje wor we ons wir verkleeje moesse. Wà ik schòn von dees jaor? Mee-j carnaval warre verscheijene etalaazjes carnavalesk versierd, ik geleuf dè dè iet an 't groei-je is. Wor ik blèè-j mee-j ben en worrum?? Ik moes krèk vur die daog in Oeteldonk zèn, ik heb m'n ôôge utgekeke daor. Wor ge ok keekt: OVERAL rôôï, wit, gèèl. De kleure van Oeteldonk. In ALLE winkelstraote vlagge van Oeteldonk. Ik kocht unne bos tullepe....ok in die kleure. Bij verscheijene banketbakkers, marsepeine kikkers. En gô zo mèr dur. Wa zou 'k gèr hebbe dè dè in Striepersgat ok zo waar!! Veul Gèèl/Blèuw, mee-j d'n Zwarte Valk daorop, alle "partij-je" tevreeje! Links en rechts ziede wor "echte" Srieppers wone, an de Striepersgatse vlagge. Mèr d'r zèn d'r toch veul miir die z'n èige echte Strieppers noeme en wor ginne vlag of iet àanders te zien is!! Wél lang vur en nao Korsemus 't hil huis èn tûin mee-j lemkes versierd. Mèr mee-j de





carnaval.....? Mèèn vlag li wir op z'n plèkske, te wochte toe 't volgend jaor. Nou gon we wir dikkels op de fiets en geniette van ons Valkeswird, wor we zuveul kommetaar op hebbe, over hoe lillek 't 'r geworre is, mèr wor we toch nie weg wille. Fietse... 'n kaan koffie mee-j, 'n paor snee-je grèuwe of witte mik, mee-j gebakke ei-j, unne appel en we kenne weg, wà hebbe we 't goe-d zì dan d'n dieje van ons en gelijk het-ie. Kom ik gôdi m'n ei-ge umtrekke en we zèn weg. Ik wens öllie schònne tèèd mee-j veul goei wiir en ge hörd me in 't naojaor wir!! Oja, 'n recept..... daor hè'k nou ginne zin in en..... unne ei-gerstrüif is toch zôd gebakke is 't nie? Houdoe hè

Opoe



# Occasion Center Valkenswaard

## De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



**Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!**

# KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



*Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!*

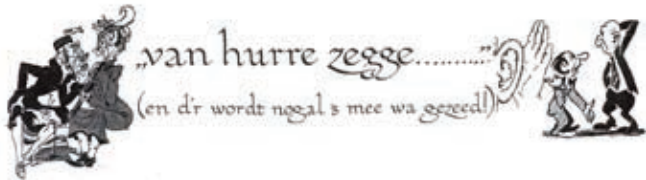
*Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!*

*Mark Scheepers, Occasion Dealer*



Occasion Center Valkenswaard





# Zinne Strieper hi gehurd dè,

Prins Carnaval met zijn adjudant anders uitpakte, dan andere jaren. De oudere Strieper had daar meer moeite mee, de jongere, daarentegen, vond het 'keigaaf'!

**Dat**, voor de 33e keer het Blaaskapellenfestival is gehouden in zaal Lavrijssen, georganiseerd door CV De Brassers. Het festival werd

geopend  
door Jeugdprins  
Joep d'n Urste met zijn

gevolg. Twaalf kapellen traden voor het voetlicht, met de uiteindelijke winnaar De Notenkrakers. Zij wonnen dit festival voor de vierde keer en sleepten ook nog eens de Publieksprijs in de wacht.

Jammer dat deze editie werd overschaduwed door het overlijden van secretaris Frans Willems. De Striepersgatse Hofkapel bracht dan ook, heel toepasselijk, een indrukwekkende hulde aan Frans, in de vorm van het muzikale nummer 'Du'. Bestuur en leden van CV De Brassers, een warm en gemeend medeleven, onzerzijds.

**Dat**, we weer geslaagde Minizittingen hebben gehad binnen de Stichting Valkenhof. Bij De Haagacker/De Bogen mochten we getuige zijn van een optreden van het Genietschap De Rooi Scoentjes, een succesvolle uitvoering van De Tantes, het Bijzettaofelke en het Herremenieke van Nix.

**Dat**, ik toch nog even wil starten met een terugblik op het carnavalseizoen 2010-2011. En wel met de twee geslaagde Vorstenzittingen. Zittingen met een nieuw elan, met humorvolle acts en veel muziek. Ook aan de nodige dorpspot hecht het publiek grote waarde, getuige het optreden van het 'Striepersgats Boulevard'. Complimenten aan de Commissie Bals & Zittingen.

**Dat**, tijdens de tweede Vorstenzitting de Striepersgatse Federatie-onderscheiding is toegekend aan Herman Wooning. Herman is al veertig jaar betrokken bij het Jeugdcarnavel, als organisator en presentator van de Jeugdprins-verkiezing en Striepersgatse Jeugdmiddagen. Herman, alsnog proficiat! Dik verdiend!

**Dat**, het carnavalsmagazine 'De Turbo Strieper' is uitgereikt. Elfduizend gratis exemplaren zijn huis-aan-huis verspreid door C.V. De Bokkenrijders. Het magazine kende een andere cover, dit maal met het thema 'Krek ne Film', waarbij de presentatie van





De verzorging vond plaats door CV De Kozakendeur en de muzikale opbouw was in handen van de (huis-)kapel De Schuimkoppen.

De oudere Stripers en Stripersinnen kunnen weer

carnavalsverenigingen en kapellen; MOOI WEER, maar helaas voor mij geen deelname aan het geheel. Het was balen van de bovenste plank!

**Dat**, we toch kunnen spreken van een geslaagde carnaval, o.l.v. Prins Heerlijk en adjudant Scampiorix. Enkele hoogtepunten waren: een geweldige Carnavalsmis m.m.v. het Valkenswaard

terugblikken op enkele uurtjes gezellige en spontane carnaval. Complimenten en dank aan de artiesten, voor deze kostbare en belangeloze optredens.

**Dat**, we in dit carnavalsseizoen weer een tweetal jubilerende carnavalsverenigingen hebben gehad. Allereerst CV De Vurdeurtrekkers (22 jaar). Een vereniging, die veel voor het Stripersgatse Carnaval betekent. Twee leden zijn lid van de Raad van Elf, maar er hebben ook leden zitting in de Stripersgatse Hofkapel; zijn toneelmeesters bij de zittingsavonden van de Stichting Carnavalsviering Stripersgat; zijn werkzaam binnen de Technische Commissie van de SCS en/of lid zijn van het Federatiebestuur.

Daarnaast vierde CV De Tutters haar vijftigjarig jubileum. We kennen hen nog als zijnde de Garde Gele Rijders, die jarenlang heeft meegelopen bij de jaarlijkse intocht van Prins Carnaval. Beide carnavalsverenigingen, alsnog gefeliciteerd met jullie jubilea en de onmisbare bijdrage aan het Stripersgatse Carnaval.

**Dat**, ik helaas door ziekte de vijf echte carnavalsdagen heb moeten missen en daardoor de betrokkenheid aan de activiteiten moest missen. Een geweldig carnavalsprogramma; een goede inzet en motivatie van de Federatie, de Stichting, de

Kamerkoor en de schoolband van Wre Di, o.l.v. Marcel Driessen, en de Stripersgatse Hofkapel o.l.v. Ronald van Maaren.

Op zondag een zonnige optocht, waarbij menige carnavalsvereniging en/of groep, met een kwalitatieve en carnavaleske uitbeelding, menig actueel onderwerp heeft gecreëerd. Er was onder meer een opvallende wagen, met als thema 'Het ei is gelegd'. Het vertegenwoordigde een grote wens, namelijk dat de Carnavalsfederatie Stripersgat en de Stichting Carnavalsviering Stripersgat zich inzetten voor een goede en begripvolle samenwerking. Een grote wens, die menig Stripers en Stripersinnen wil onderstrepen. Samenwerken, om in de toekomst het carnaval in Stripersgat, als eenheid uit te dragen, ieder met haar eigen identiteit, maar met een gezamenlijke inzet.

**Dat**, mijn vrouw en ik het enorm hebben weten te waarderen, dat tijdens de optocht op zondag, een halt werd gemaakt voor ons balkon. De Stripersgatse Hofkapel bracht een serenade en de Hofmarjannekes een dansje, met aansluitend een gezondheidswens door Prins Heerlijk en President Peter. Een hart onder de riem, hetgeen collegiaal en meelevend bij ons is overgekomen. Geweldig!



**Dat**, ik nu wil gaan eindigen in de hoop, dat met de inzet van twee haast nieuwe bestuursorganisaties van federatie en stichting, er nu een carnavalsklimaat wordt ontwikkeld, waar met regelmatig en goed overleg, het carnaval in Striepersgat op een waardige wijze wordt opgebouwd, ondersteund en uitgevoerd.

Heel veel succes gewenst en blijf op dezelfde lijn zitten, zodat het carnaval in Striepersgat als vanouds blijft gehandhaafd en eervol wordt uitgedragen. In zekere zin zijn wij dit dan ook aan onze pioniers, uit de jaren vijftig, verplicht.

ALAAF!

***Jan van Keulen,  
Unne Strieper***





## Colofon:

Herfstuitgave 2011 jaargang 20 nummer 2

### Oplage:

225 exemplaren

Gratis voor de aangesloten leden.

### Abonnementen:

Voor niet-leden: 12 euro per jaar.

Het abonnementsgeld dient vooraf te worden betaald.

### Redactieadres:

Pypliano  
Postbus 37  
5550 AA Valkenswaard  
Tel. 0032-11-806056 of  
06-53135972

### E-mailadres:

[pypliano@striepersgat.nl](mailto:pypliano@striepersgat.nl)

### Eindredactie:

Willem-Jan Schampers

### Redactie:

Dave Bouwmans  
Gerton Heesakkers  
Martien van de Molengraaf  
Willem-Jan Schampers

### Vormgeving:

Martien van de Molengraaf

### Vormgeving voorpagina:

Tilly Wijnen  
Ben Leferink

### Advertentie/sponsoring:

Martien Wijnen  
Walter Baken

### Uitgave:

Carnavalsfederatie Striepersgat i.s.m.  
Stichting Carnavalsviering Striepersgat

## Ledenlijst Federatie per 1 februari 2011 Secretariaat Postbus 858 5550AW Valkenswaard

Naam lid	Contactpersoon	Adres	Postcode	Woonplaats	Telefoon	Email
CG Achteraf	H. Jansen	Maastrichtweg 89	5554GG	Valkenswaard	040-2040350	cg_achteraf@hotmail.com
CV Anders dan Anders	Jan Slenders	Escudothof 36	5551DD	Valkenswaard	040-2010884	andersdananders@cvada.nl
CV De brassers	Rini Mommers	Postbus 10	5550AA	Valkenswaard	040-2214205	secc_brassers@live.nl
CV De Gietersch	Erwin Diejis	Reisvennestraat 40	5554EV	Valkenswaard	040-2047149	cvdegietersch@hotmail.com
CV G'n Gedoe	Frans Janssen	Lulkenweg 58	5554ND	Valkenswaard	040-2014682	Fransjanssen@hethet.nl
CV Hermentieke van Nix	Mies Melotte	Eindhovenseweg 178	5552AG	Valkenswaard	040-2015773	melotte@tiscali.nl
CV Nie Melke	Franka Renders	Molenwiek 15	5554KK	Valkenswaard	040-2043012	frankarenders@hotmail.com
CV De Pimpelmezen	Gerben Driessen	Freistraat 17	5555AH	Valkenswaard		ccdeimpelmezen@gmail.com
CV De Vurdeurtrekkers	Dave Bouwmans	Hazestraat 6E	5555AC	Valkenswaard		info@vurdeurtrekkers.nl
CV Wij gaon nie fietse	Richard van den Baart	Esudohof 37	5551DC	Valkenswaard	040-2019055	richard.vandenbaart@planet.nl
CV Wij mee zun viere en de rest	Lizeth Bouchée	Kardinaal de Jongstraat 82	5554RE	Valkenswaard	040-8443683	h.bouchée@chello.nl
De Dekbleike's	J. van der Elst	Le Sage ten Broekstraat 25	5554SW	Valkenswaard	040-2018235	
De Striepersgatse Hofkapel	Marc Maas	Alb. Thijmstraat 5	5554TE	Valkenswaard	040-2046492	Info@Maaswebsites.nl
De Notenkrakers	Stefan Meulendijks	Molenstraat 21	5554JN	Valkenswaard	040-2047771	info@de-notenkrakers.nl
Napoleon Hijs Kapel	A. Damen	p/a Heistraat 37	5554EP	Valkenswaard	040-2016018	
Raad van Oud Prinsen	Frans de Jong	Korenstraat 25	5554JS	Valkenswaard	040-2013738	fwkdejong@onsbrabantnet.nl